

QUATUOR ONSLOW

Etienne Espagne et Clara Jaszczyn, violons

Clément Batrel-Genin, alto

Guillaume Effler, violoncelle

Le Quatuor ONSLOW se forme en 2013 à l'occasion de la saison musicale des Concerts

Vinteuil, au Reid Hall à Paris. Il réunit de jeunes diplômés des Conservatoires de Paris, Vienne et Boston, mus par la même passion de la musique de chambre et de la formation de quatuor à cordes.

Georges Onslow est un compositeur romantique français, d'origine écossaise, fasciné par la musique allemande de son temps et plus particulièrement par la musique de chambre de Beethoven. Très apprécié à son époque en Allemagne, il fut également beaucoup joué aux Etats-Unis avant d'être redécouvert en France assez récemment. Il représente finalement une forme exemplaire de ce que peut être le creuset culturel européen.

C'est dans cet esprit résolument culturel que les membres du Quatuor Onslow ont choisi de former leur projet musical. Entrés en janvier 2014 dans la classe du Quatuor Ysaye au CRR de Paris, ils se perfectionnent également auprès de Jean Mouillère lors du festival de la Roche-Guyon, de Jean Sulem à l'occasion du festival de Cervo en septembre 2014.

Depuis lors, il s'est produit à Flaine dans les Alpes, à Madrid, Vienne, à Paris dans divers endroits dont le Reid Hall, en région : à Saint-Etienne, Vaison-La-Romaine, Le Havre, Montivilliers, Rouen, Les Petites Dalles, Sainte Adresse, Sainte Hélène Bondeville, Chennevières sur Marne...

D'autres concerts sont déjà retenus pour la saison 2018-2019